

Der Puls

Wenn man die Geschwindigkeit seines Herzschlages misst, dann misst man seinen Puls.

Man kann auch der Musik den Puls fühlen, indem man die Geschwindigkeit der Viertel klatscht. Über die Tap Taste eines Metronoms lässt sich die Geschwindigkeit in Beats per Minute (BPM) ablesen.

Die Geschwindigkeit von Musik entspricht oft der Geschwindigkeit unseres Herzschlages. 40 bis 50 Schläge pro Minute entspricht dem langsamsten Wert, sowohl beim Ruhepuls unseres Herzens, als auch bei der Geschwindigkeit der Viertel in einem Musikstück.

200 bis 260 Schläge pro Minute sind die höchsten Werte, die erreicht werden.

Die mittlere Geschwindigkeit liegt bei 80 bis 100 und erzeugt ein entspanntes Gefühl.

Schnellere Werte erhöhen die Spannung und die Leichtigkeit, während langsamere Werte die Entspannung und die Schwere begünstigen.

Am leichtesten zu erzeugen ist Musik mit einem mittleren Tempo.

Sehr langsame Musik wird durch ihre Langsamkeit aufgeblasen und damit schwerer zu erzeugen.

Sehr schnelle Musik erfordert große Genauigkeit und Fingerfertigkeit.

Der Puls ist die unterste der verschiedenen Rhythmusebenen.