

Die Namen der Intervalle :

Die Namen der Intervalle werden bestimmt durch die Anzahl der nebeneinanderliegenden Halbtöne. Die Namen der Intervalle können auch durch die Akkordziffern (rechte Spalte) angegeben werden.

Prime	1 Halbton			1
Kleine Sekunde	2 Halbtöne			b2
Große Sekunde	3 Halbtöne			2
Kleine Terz	4 Halbtöne			b3
Große Terz	5 Halbtöne			3
Quarte	6 Halbtöne			4
Tritonus	7 Halbtöne			#4/b5
Quinte	8 Halbtöne			5
Kleine Sexte	9 Halbtöne	13-4 Halbtöne		b6
Große Sexte	10 Halbtöne	13-3 Halbtöne		6
Kleine Septime	11 Halbtöne	13-2 Halbtöne		7
Große Septime	12 Halbtöne	13-1 Halbtöne		j7
Oktave	13 Halbtöne		12+1 Halbtöne	
Kleine None	14 Halbtöne		12+2 Halbtöne	b9
Große None	15 Halbtöne		12+3 Halbtöne	9
Kleine Dezime	16 Halbtöne		12+4 Halbtöne	#9
Große Dezime	17 Halbtöne		12+5 Halbtöne	
Undezime	18 Halbtöne		12+6 Halbtöne	11
Übermäßige Undezime	19 Halbtöne		12+7 Halbtöne	#11
Duodezime	20 Halbtöne		12+8 Halbtöne	
Kleine Tredezime	21 Halbtöne		12+9 Halbtöne	b13
Große Tredezime	22 Halbtöne		12+10 Halbtöne	13

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1	b2	2	b3	3	4	#4/ b5	5	b6	6	7	j7		b9	9	#9		11	#11		b13	13